

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА И ФОЛЬКЛОР**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.02– Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация
Руководство этнокультурным центром

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: совершенствование профессиональных и общекультурных навыков студентов; ознакомление студентов с основными теориями взаимодействия православной культуры и фольклора. Изучение междисциплинарных связей: исторического, культурологического, фольклористического и религиозных аспектов анализа народного творчества

Задачи: ознакомить студентов с наиболее значимыми символами православной культуры и их представленностью в народной культуре; стимулировать совершенствование студентами навыков информационного поиска по научным базам, библиотечным каталогам и сети Интернет; стимулировать совершенствование студентами навыков публичных выступлений и умения создавать профессиональные презентации по темам, включённым в программу курса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Православная культура и фольклор» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к *обязательной части* ОПОП по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура, профиль – руководство этнокультурным центром. Дисциплина «Православная культура и фольклор» изучается в 1-2 семестрах очной формы обучения и в 2-3 семестрах заочной. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «Народное песенное творчество», «Русская фольклористика». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Методика полевых исследований», «Народные праздники», «Фольклорный театр», «Русский фольклор и его рецепции в искусстве». Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенции:

Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-6) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях	З-1. Механизмы комплектования, учета и хранения музейных фондов и методы проведения историко-культурной экспертизы. У-3. Определять и формулировать критерии отбора предметов в	Знать: философские и культурологические основания русской традиционной культуры как духовного феномена, духовный стих как способ творческого освоения религиозного опыта народом, народный костюм, промыслы и ремесла, современные православные этнографические исследования народной культуры, стилистику народного художественного творчества, древнерусскую культуру в контексте культурноисторического

области народной художественной культуры	<p>собрание.</p> <p>У-4. Проводить анализ состояния и состав фондов музея. Уметь определять перспективный план работ по комплектованию с учетом всех ресурсов музея.</p> <p>В-3. Навыками применять принципы историко-культурной экспертизы</p>	<p>развития России.</p> <p>Уметь: анализировать православные основания русской традиционной культуры, духовные стихи, легенды, предания, былины; современные православные этнографические исследования народной культуры, выявлять стилистику народного художественного творчества, интерпретировать древнерусскую культуру в контексте культурноисторического развития России; систематизировать полученную информацию; использовать полученную информацию в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками оценки потенциала православной традиционной культуры как средства реализации государственной культурной политики; основными методическими приемами исследования и обобщения информации по темам «православная культура и фольклор»; современными методами сбора, обработки и интерпретации полученных данных.</p>
------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Православная культура и фольклор» составляет 4 зе, 144 акад. часа, из них на **очной** форме обучения контактных 80 акад.ч., СРС 64 акад.ч., на **заочной** форме обучения контактных 34 акад.ч., СРС 106 акад.ч., формы контроля зачет

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

(тематический план формируется отдельно по каждой форме обучения)

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/практические	ИКР	СРС	
1	Тема 1-2	1	1			2	Презентация
2		1	1			2	
3		1	1			2	
4	Тема 4	1	1			2	доклад, презентация
5	Тема 5	1	1			2	Опрос, доклад, презентация
6	Тема 6	1	1			2	презентация

7	Тема 7	1	1			2	Опрос, доклад
8	Тема 8	1	1			2	презентация
9	Тема 9	1	2			2	Опрос, доклад, презентация
10	Тема 10	1	2	1		2	Опрос, доклад, презентация
11	Тема 11	1	2	1		2	Опрос, доклад, презентация
12	Тема 12	1	2	1	1	2	доклад, презентация
13	Тема 13	1	2	1	1	2	Опрос, доклад, презентация
14	Тема 14	1	2	1	1	2	Тестирование
15	Тема 15	1	2	1	1	2	письменное задание
16	Тема 16	1	2	1	1	1	коллоквиум
17	Тема 17	1	2	1	1	1	Тестирование
	Итого	1	26	8	6	32	
18	Тема 18	2	1			2	доклад, презентация
19	Тема 19	2	1			2	Опрос, доклад
20	Тема 20	2	1			2	презентация
21	Тема 21	2	1			2	Опрос, доклад, презентация
22	Тема 22	2	1			2	Опрос, доклад, презентация
23	Тема 23	2	1			2	Опрос, доклад, презентация
24	Тема 24	2	1			2	доклад, презентация
25	Тема 25	2	1			2	Опрос, доклад, презентация
26	Тема 26	2	2			2	Опрос
27	Тема 27	2	2	1		2	Тестирование
28	Тема 28	2	2	1		2	доклад
29	Тема 29	2	2	1	1	2	презентация
30	Тема 30	2	2	1	1	2	Доклады
31	Тема 31	2	2	1	1	2	письменное задание
32	Тема 32	2	2	1	1	2	коллоквиум
33	Тема 33	2	2	1	1	1	
34	Тема 34	2	2	1	1	1	
	Итого	2	26	8	6	32	Зачет
	Итого за		52	16	12	64	

	дисциплину						
--	-------------------	--	--	--	--	--	--

Структура дисциплины для заочной формы обучения.

(тематический план формируется отдельно по каждой форме обучения)

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ Консультации		ИКР	СРС	
1	Тема 1-2	2	1					Презентация
2		2						
3		2						
4	Тема 4	2	1					доклад, презентация
5	Тема 5	2						Опрос, доклад, презентация
6	Тема 6	2						презентация
7	Тема 7	2	1				5	Опрос, доклад
8	Тема 8	2					5	презентация
9	Тема 9	2					5	Опрос, доклад, презентация
10	Тема 10	2	11				5	Опрос, доклад, презентация
11	Тема 11	2					5	Опрос, доклад, презентация
12	Тема 12	2				1	5	доклад, презентация
13	Тема 13	2				1	5	Опрос, доклад, презентация
14	Тема 14	2				1	5	Тестирование
15	Тема 15	2	1			1	5	письменное задание
16	Тема 16	2		1		1	5	коллоквиум
17	Тема 17	2		1		1	6	Тестирование
	Итого	2	6	2		8	56	
18	Тема 18	3	1					доклад, презентация
19	Тема 19	3						Опрос, доклад
20	Тема 20	3						презентация
21	Тема 21	3						Опрос, доклад, презентация

22	Тема 22	3	1					Опрос, доклад, презентация
23	Тема 23	3						Опрос, доклад, презентация
24	Тема 24	3						доклад, презентация
25	Тема 25	3					5	Опрос, доклад, презентация
26	Тема 26	3	1				5	Опрос
27	Тема 27	3				1	5	Тестирование
28	Тема 28	3				1	5	доклад
29	Тема 29	3	1			1	5	презентация
30	Тема 30	3				1	5	Доклады
31	Тема 31	3	1	1		1	5	письменное задание
32	Тема 32	3		1		1	5	коллоквиум
33	Тема 33	3	1	1		1	5	
34	Тема 34	3		1		1	5	
	Итого	3	6	4		8	50	<i>Зачет</i>
	Итого за дисциплину		12	6		16	106	

Виды учебной работы указываются в соответствии с утвержденным учебным планом.

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

(дается в табличной или текстовой форме)

Тема 1-3. Библейская история и христианская культура

Истоки христианства, его связь с иудаизмом и судьба в Римской империи. Особенности христианского вероучения и христианский тип личности. Библия - памятник культуры мирового значения.

Тема 4-5. История зарождения Христианской Церкви

Тема 6-7..Русская Православная Церковь. Культура Древний Руси.

Тема 8-9. Византийские истоки культуры и национальная их трансформация

Тема 10-11. Понятие традиции. Традиция, обряд, обычай, суеверие.

Тема 12-13. Православные праздники и фольклор

Тема 14-15. Православная культура быта и фольклор

Тема 16-17 Православные святые: жития, легенды, предания, апокрифы

Тема 1-3. Духовный смысл народных сказок и былин

Тема 4-5. Духовные стихи: поэтика и образы

Тема 6-7. Казачий фольклор: православные мотивы

Тема 8-9. Христианские символы в традиционной культуре

Тема 10-11. Современные православные этнографические исследования народной культуры

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Применяемые образовательные технологии.

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Православная культура и фольклор» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных технологий обучения.

На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.

Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Занятия семинарского типа по дисциплине «Православная культура и фольклор» способствуют более глубокому пониманию фактического материала учебного курса, а также формированию и развитию профессиональных компетенций студентов, указанных в Таблице 1.

На занятиях семинарского типа по дисциплине «Православная культура и фольклор» используется интерактивная форма: презентация докладов по темам лекций и их обсуждение.

Целью самостоятельной работы студентов является расширение знаний по темам, предусмотренным рабочей программой дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Православная культура и фольклор» обеспечивает:

- формирование навыков работы с научной литературой, информационными ресурсами сети Интернет;
- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков написания рефератов.

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Формы самостоятельной работы:

- ознакомление и работа с ЭБС;
- чтение основной и дополнительной литературы из библиографического списка.
- информационный поиск дополнительной информации по темам лекций и семинаров.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опросов, а также тестового материала: предст. ниже. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Оценка
----------------	--------

Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>тестовое задание</i>	<i>Зачтено/не зачтено</i> <i>зачтено/не зачтено</i>
Промежуточная аттестация (зачет)	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»	<p>применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1. Библейская Симфония по книгам Ветхого и Нового заветов. — М.: Дар, 2007. — 480 с. [Электронный ресурс]
https://docviewer.yandex.ru/view/44366467/?page=2&*=%2BUEM5sJUNNhyZF9Zy%2BjeYCCgJmd7InVybcI6InlhLW1haWw6Ly8xNzU5MjE4NjA0NDQxOTkwODAvMS4yIiwidGl0bGUiOiLQkdC40LHQu9C10LnRgdC60LDRjyDRgdC40LzRhNC%2B0L3QuNGPINC%2F0L4g0LrQvdC40LPQsNC8INCS0LXRgtGF0L7Qs9C%2BINc4INCd0L7QstC%2B0LPQviDQl9Cw0LLQtdGC0LAgYnkg0JPRgNC40YbQtdC90LrQviDQlC4sINCa0LDQu9GD0LPQuNC90LAg0JUu0KEuICjQodC%2B0YHRgi4pICh6LWxpYi5vcmcplnBkZiIsIm5vaWZyYW1lIjpmYWxzZSwidWlkIjoINDQzNjY0NjciLCJ0cyI6MTYyMjU1NTkwNjM1MSwieXUiOiI0MDEyNDg4NjMxNDQwNjczMDQyIn0%3D
2. Уваров А.С. Христианская символика. — М.: Типография Г. Лисснера и Д. Собко, 1908. — 212 с. [Электронный ресурс] <https://azbyka.ru/otechnik/books/original/16885-%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F->

[%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf](#)

3. Овчинников А.Н. Символика христианского искусства. — М.: Родник, 1999. — 520 с.: ил. <https://azbyka.ru/otechnik/ikona/simvolika-hristianskogo-iskusstva/>
4. Кондаков Н.П. Иконография Богоматери. СПб. Т. I. 1914. Т. II. 1915. Репринт: Elibron Classics, 2003. [Электронный ресурс] https://www.icon-art.info/book_contents.php?book_id=33

Дополнительная:

Загружается на Единый информационный портал МГИКа, доступ к файлохранилищу закрытый, только студенты, обучающиеся по дисциплине «Традиционная культура и православие» получают ссылку для доступа.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Православная библиотека Святых отцов и церковных писателей, раздел «Икона. Церковное искусство»
<https://azbyka.ru/otechnik/>
2. Библиотека иконописного отделения Санкт-Петербургской Духовной академии <https://icon.spbda.ru/knigi-po-ikonopisi/>
3. Электронная база научных статей, рефератов диссертаций, монографий, тезисов научных конференций <https://elibrary.ru>

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)¹

8.1. Планы семинарских/ практических занятий

План 8 семинарских занятий, положенных по учебному плану дисциплины **Б1.О.32 «Православная культура и фольклор»** (каждое семинарское занятие – 2 учебных часа):

Темы 18-19.

¹ Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

Семинары 1-2

Освоение литературы, иллюстративного и видеоматериала.

Темы 20-21.

Семинары 3-4

Освоение литературы, иллюстративного и видеоматериала.

Темы 31-32.

Семинары 5-6

Освоение таблиц алфавитов греческого, латыни и церковнославянского языков, работа с палеографическими альбомами.

Темы 33-34.

Семинары 7-8

Освоение литературы, иллюстративного и видеоматериала. Прививание навыков самостоятельного анализа символики по памятникам древности и современности, в том числе интерьеры (включая церковные постройки XXI века).

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка к дискуссии, презентации, подготовка доклада, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме, написание эссе и др.

Для более углубленного изучения материала задание для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы, по возможности, следует ориентироваться на наглядное представление материала

8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т.п.)

Не предусмотрены.

8.4. Иные материалы

Подготовка к дискуссии (круглого стола)

Дискуссия - это обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей ее от других видов спора, является аргументированность.

Дискуссия предполагает выработку и активное продвижение своей точки зрения по изучаемой проблеме, умение выслушать альтернативную точку зрения, вступить в полемику, на основе изложения и учета всех точек зрения прийти к объективному результату.

Основные шаги при подготовке к дискуссии.

Выбор темы дискуссии определяется целями обучения и содержанием учебного материала. При этом на обсуждение обучающихся выносятся темы, имеющие проблемный характер, содержащие в себе противоречивые точки зрения, дилеммы, задающие привычные установки обучающихся. Тема разбивается на отдельные вопросы, которые сообщаются обучающимся. Указывается литература, справочные материалы, необходимые для подготовки к дискуссии.

Проведение дискуссии:

формулирование проблемы и целей дискуссии;

создание мотивации к обсуждению - определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.;
установление регламента дискуссии и ее основных этапов;
совместная выработка правил дискуссии;
выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

Приемы введения в дискуссию:

предъявление проблемной ситуации;

демонстрация видеосюжета;

демонстрация материалов (статей, документов);

ролевое проигрывание проблемной ситуации;

анализ противоречивых высказываний - столкновение противоположных точек зрения на обсуждаемую проблему;

постановка проблемных вопросов;

альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

(Указывается перечень учебных аудиторий для проведения лекций; аудиторий для самостоятельной работы обучающихся, оснащенных персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», принтерами, сканерами; специализированных лабораторий и классов, основные измерительные установки и оборудование, стенды, наглядные пособия, технические средства обучения и пр. в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО)

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

Кандидат филологических наук, доцент кафедры народной художественной культуры,
Чернова А.Е.